

OMAR BARQUET

Quintana Roo, Mexico, 1979
Lives and Works in Mexico City

EDUCATION

2001-2006 Bachelor's degree in Visual Arts in the National School of Painting, Sculpture and Engraving La Esmeralda. Mexico City, Mx

SOLO EXHIBITIONS

2020 Ghost Variations: Anagrams, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City, Mexico

2019 Present Tense, Clandestina. Miami, USA

Ghost Variations / Relics curated by Christian Barragán, Escuela Judicial
Chetumal. Quintana Roo, Mx

2016 Past Words, Dot FiftyOne Gallery. Miami, USA

Ghost Variations' 6th Fugue: Drop of Sun, Vestfossen Kunstlaboratorium. Oslo,
Norway

Ghost Variations' Coda: Syllables, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City,
Mx

2015 Ghost Variations' 3rd fugue: The shining sequence collaboration with Faustino
Díaz y Ricardo Carvalhoso, Christinger De Mayo Gallery. Zurich, Switzerland

2014 Ghost Variations' Interlude: A lapse of silence collaboration with Bárbara Lázara,
1mes1artista, Mexico City, Mex

Ghost Variations' 4th Fugue: The wreck collaboration with Santiago Pillado
Matheu, TUPAC + ABLI. Lima, Peru

Ghost Variations' Prelude: The midnight Sun curated by Christian Barragán,
MACAY. Mérida, Mx

Ghost Variations' 5th fugue: The broken poem collaboration with Laura Lona,
Richard Garet and Javier Barquet, Mandragoras Art Space. New York, USA

2013 Ghost Variations' 1st fugue: The Flock curated by Marina Cohelo, Kunsthalle.
Sao Paulo, Brazil

2012 Half Day Closing curated by Jacopo Crivelli Pinta Art Fair. New York, USA

Ghost Variations' / The symphonic sketch curated by Christian Barragán and
collaboration with Grama Ruina, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City, Mx

2011 Lapses, Hermés Store curada por Tobías Ostrander. Ciudad de México, Mx

- 2010 Reverb, curated by Tobías Ostrander, Museo Experimental El Eco. Mexico City, Mx
Pautas, Dot Fifty One Gallery. Miami, USA
- 2008 Estudio, Trolebús gallery curated by Ariadna Ramonetti. Mexico City, Mx
Suspensión, alineación y balanceo, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City, Mx
- 2007 Axis, Laboratorio Dzityá. Yucatán, Mx

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 El gran sur: Estados de ánimo fuera del centro curated by Luis Hampshire and Gustavo Ramírez, Museo Internacional del Barroco. Puebla, Mx
- 2019 La causa de las causas, Museo de Arte Moderno. Mexico City, Mx
Nueva piel para vieja ceremonia curated by Luis Hampshire, Karen Huber Gallery. Mexico City, Mx
El orden material de las cosas. Una lectura de la Colección FEMSA curated by Daniel Garza Usabiaga, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO). Monterrey, Mx
DIEZ, Talleres de Arte Contemporáneo curated by Elizabeth de Jesús. Mexico City, Mx
El cordón umbilical retiniano, Concretismo Lírico curated by Willy Kautz and Eric Nava, Instituto Zacatecano de Cultura, Zacatecas, Mx
Placebo: Omar Barquet + Raúl Cordero, Palacio de la Escuela de Medicina, Mexico City, Mx
Distance of everything, Oslo Central Train Station. Oslo, Norway
- 2018 El cordón umbilical retiniano, Concretismo Lírico curated by Willy Kautz, ESPAC. Mexico City, Mx
La Trampa: Gráfica Contemporánea, MUNAE. Mexico City, Mx
Selections from the JoAnn Hickey Collection. Minneapolis, USA
- 2017 Painting, Dot Fiftyone Gallery. Miami, USA
Yellow Tulips, Efraín López Gallery. Chicago, USA
Los juegos de Capricornio curated by Caroline Montenat, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City, Mx
No Place, Wu Galería. Lima, Peru
- 2016 XII Bienal FEMSA, Centro de las Artes. Monterrey, Mx
Una red de líneas que se intersecan curated by Esteban King, ESPAC. Mexico City, Mx
A propósito de BACO, curated by Christian Barragán, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City, Mx

- Everyday alchemy curated by Andrea Hintereger De Mayo, Von Bartha Gallery, Basel, Switzerland
- Everyday reflections in abstraction curated by Cecilia Fajardo Hill y Greg Attaway, SPACE Collection. California, USA
- XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Exconvento Betlehemita. Veracruz, Mx
- 2015 } {}, Bichão + Barquet curated by Christian Barragán, Diagrama, Mexico City, Mx
- Pararrayos, Pintura Mexicana Contemporánea curated by Christian Barragán, Embajada Mexicana en Berlín. Berlin, Germany
- Amplificar colaboración: José Luis Landét y Mauro Giaconi, Document Art Gallery, Buenos Aires, Ar
- XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Sistema municipal de Arte y Cultura de Celaya, Guanajuato, Parque Cultural Reynosa, Tamaulipas, Espacio Cultural Metropolitano. Tamaulipas, Mx
- 2014 Hedera, Esrawe Estudio en Design House México. Mexico City, Mx
- XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo. Mexico City, Mx
- Polvo curated by Christian Barragán, MUSAS. Hermosillo, Mx
- Doppelgänger, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City, Mx
- Superficie en tensión curated by Christian Barragán, Diagrama. Mexico City, Mx
- 2013 Polvo curated by Christian Barragán, Gabinete Audiovisual, Museo de Arte Carrillo Gil. Mexico City, Mx
- A tiro de fuego, Museo Nacional de la Estampa. Mexico City, Mx
- Emma Thomasteca curated by Marta Ramos Izquierdo, Galería Emma Thomas, Sao Paulo, Br
- Utopías de ilusión, Galería NUBE, Santa Fé, Bolivia
- Estocoma. Historias de Butades curated by Caroline Montecat, Galería Metropolitana, UAM. Mexico City, Mx
- Materia Sensible curated by Caroline Montecat, Gabinete Gráfico, Museo Carrillo Gil. Mexico City, Mx
- Ghost Variations' Overture: The song of the madwoman on the sea shore collaboration with: Grama.Ruina, Festival de cultura del caribe
- 2012 XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo. Mexico City, Mx
- Mitos Oficiales curada por Octavio Avendaño, IAGO Oaxaca. Oaxaca, Mx
- Colectiva México, Galería Baró. Sao Paulo, Br
- Espacios Fragmentados, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City, Mx
- 2011 XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO). Oaxaca, Mx
- Re Cover, Casa del Lago, UNAM. Mexico City, Mx
- Linea Expandida curated by Christian Barragán, FES Acatlán. Edo. De Mex., Mx

- The Armory Show, Arróniz Arte Contemporáneo. New York, USA
- 2010 Segundo Gran Salón Contemporáneo, Dinámicas actuales de dibujo curated by Christian Barragán, La trampa. Mexico City, Mx
 Hecho en Casa, Fundación Ex – Molino. Mexico City, Mx
 Arte Actual, Programa Bancomer MACG, Museo de Arte Carrillo Gil. Mexico City, Mx
- 2009 Paréntesis, 17 años de trabajo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oax, Mx
 Bienal de Pintura de Gómez Palacio, Centro de las Artes G.P. Durango, Mx
 Trabajo de espacio, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City, Mx
- 2008 Páramo 2, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City, Mx
- 2007 "33 drawings... emerging artists you should know", Emporio Peroni, San Juan, Puerto Rico
 Cálculo Renal, Galería Tinoco y Palacios, Oaxaca, Mx
 Páramo, Mauro Giaconi, José Luis Landet y Omar Barquet, Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina
 Cambios de sitio, Casa del Lago, Mexico City, Mx
 Ud. Está aquí. Habitantes incómodos / Intervenciones en la Colonia Condesa. Proyecto Rampa – Habitación, Foro del parque México. Mexico City, Mx
- 2006 Siete Lugares, Casino Metropolitano, Mexico City, Mx
 Los otros libros, Casa Vecina, Mexico City, Mx
 Creación en movimiento / Jóvenes Creadores 04/05, Galería Central CNA. Mexico City, Mx
 Ceguera, Colectivo Segundo Piso, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, MX
 Microfest R4WB1T5 / Busker Gallery. Chicago, USA
- 2005 La Refaccionaria, La Refaccionaria Gallery. Mexico City, Mx
 Creación en movimiento, Jóvenes Creadores 04/05, Casa de Cultura de Morelia. Michoacán, Mx
 Ratonera, San Jerónimo 21. Mexico City, Mx
 Killing me softly, Ramis Barquet Gallery, New York, USA
 Se traspasa, Casa Isabel La Católica 70. Mexico City, Mx
 Inter-Mex, Gráfica de Perú y México, Drama Arte Contemporáneo. Lima, Pe
 Arte e cultura contemporánea na favela do mohino, Sao Paulo, Br
- 2004 Equilibrios de la mano temblorosa, Galería Art & Idea, Mexico City, Mx
 Videofest 2K4, Bienal de cine y video contemporáneo, Tijuana, Ensenada y Mexicali. Baja California Norte, Mx
 Exposición internacional de intercambio Tokio-México, Itabasiku Narimasu Art Gallery. Tokio, Japan

- El dibujo es un asunto neurótico / Alianza Franco Mexicana, Oaxaca, Mx
 X años de La Esmeralda en el CENART, Colectivo Segundo Piso, Galería central del CENART. Mexico City, Mx
 Festival Universal de Sonido, Imagen y Ondas Nuevas. San Pedro, Costa Rica
 Memoria al vacío, Colectivo Segundo Piso, Galería La Esmeralda, ENPEG, CENART, Mexico City, Mx
- 2003 Phillips Art Expression, X Edición, Museo de imagen y sonido. Sao Paulo, Br
 Phillips Art Expression, X Edición, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mx
 Memoria Tomada, Centro Cultural Olimpo. Yucatán, Mx
 Maratón mexicano de arte en video, Museo Tamayo, Mexico City, Mx

COMISSIONS

- 2019 Original mural painting (2314.24 sq.ft. for the restaurant CATAMUNDI, Polanco, Mexico City
 2018 Public art mural painting, 37,996.6 sq.ft., Paraiso Bay Complex, Midtown, Miami. Comissioned by Related Group.
 2014 Hedera, Site-specific active intervention in collaboration with Esrawe Studio, Design House, Mexico City, Mx
 2011 Lapses, Public art painting instalación, Hermés Store, Mexico City, Comissioned by Hermés Foundation and Zona Maco (Curator: Tobías Ostrander).

AWARDS AND GRANTS

- 2018 Artist Residency in KIOSKO, Santa Cruz, Bolivia
 2016 Artist Residency in FOUNTAINHEAD, Miami, USA
 Artist Residency in TUPAC, Lima, Peru
 2014 Artist Residency in MANDRAGORAS ART SPACE. New York, USA
 2013 Artist Residency in CASA TOMADA, Sao Paulo, Brasil
 2009 Artist Residency in CAPACETE, Río de Janeiro, Brasil
 Grant Arte Actual Bancomer – MACG
 2008 Grant Jóvenes Creadores 2008 – 09, FONCA. Mx
 2004 Grant Jóvenes Creadores 2004 – 05, FONCA. Mx
 2003 Second Place, Premio Philips Art Expression, X Edición, Museo de Imagen y Sonido, Br
 First Place, Premio Philips Art Expression, X Edición, Museo de Arte Moderno,

Mexico City, Mx
2002 Honorary Mention, Un espacio de 35 mm, Televisa, Centro de la imagen,
Mexico City, Mx
Grant Jóvenes Creadores FONCA. Mx
Grant Fundación Telmex. Mx

OTHER RECENT PROJECTS AND ACTIVITIES

2017- 2018 Founder of Carpintruenos civil collective
2010- 2019 Founder and Director for the Re Cover project
2013- 2016 Member of the sound experimentation project Grama Ruin, alongside the
composer Fernando Soberanes and musician Javier Loyola
2006 Chief producer for Casa Vecina
2004- 2007 Art director for the magazine Cauces, UNAM
2001- 2006 Founding member of the art collective "Segundo Piso" with José Luis
Landét, Moris and Agustín González
2001- 2002 Design assistant in ArqCo. Mx

Cover art for albums from the following bands and musicians: Sonidero Travesura,
LMDJ and Rainbird.

COLLECTIONS

Fundación Calosa. Irapuato, Mx
Mikesell Collection. Miami, USA
Nicholas Pardon Collection. Denver, USA
JUMEX Collection. Mexico City, Mx
FEMSA Collection. Monterrey, Mx
ESPAC. Mexico City, Mx
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO). Oaxaca, Mx
Perez Art Museum. Miami, USA
Related Group Collection. Miami, USA
JoAnn G. Hickey Collection. New York, USA
SPACE. California, USA
Sackner Collection. Seattle, USA
COPRO Collection. Berlin, Germany
Phoenix Museum of Art. Arizona, USA
Museo de Artes de Sonora (MUSAS). Hermosillo, Mx
Museo Palacio de Medicina. Mexico City, Mx

Luciano Benetton Collection

BIBLIOGRAPHY

Enunciados, una revisión de la colección ESPAC, ESPAC, Mexico, 2019
¿Qué se puede hacer con un huevo?, Crudo, NYC, 2018
El cordón umbilical retiniano, ESPAC, Mexico, 2018
A portrait: It's simple and concrete / Selections form the Perez Collection, Miami, 2017
Syllables. Omar Barquet. Arróniz Arte Contemporáneo, Mexico, 2016
Una red de líneas que se intersecan, ESPAC, Mexico, 2016
XII Bienal FEMSA, Mexico, 2016
Luciano Benetton Collection Imago Mundi. México: The future is unwritten.
Contemporary artists from Mexico. Italia, 2015
XVI Bienal Tamayo, Mexico, 2014
MPBA, Museo del Palacio de Bellas Artes, Aniversario 2012
XV Bienal Tamayo, Mexico, 2012
Programa Bancomer- MACG. Arte Actual. 1st Ed, Mexico, 2010
Abstracción personal, Museo Experimental El Eco, 2010
Premio Phillips Art Expresión 10a Edición, Sao Paulo Brasil 2003.